

المحوت

الحوت

المعروف عند العامة ان الحوت نوع من السمك الكبير وذلك لانه يشبه السمك في منظره
ويطحن الماء مثله. والصحيح ان الحوت نوع من ذوات الثدي وبينه وبين السمك فرق عظيم ولو
شابه في المنظر وقاسمة في المسكن. ولنا على ذلك ادلة شتى منها ان السمك على اختلاف انواعه بارد
الدم اي ان دمه يكاد لا يكون احر من الماء الذي يعيش فيه واما الحيتان فحارة الدم. ومنها ان
السمك يبيض والحوت يلد اولاده ولادة فترضع الحوتة ولدها من ثديها كما ترضع الشاة حملها. ومنها
ان السمك ليس له رئة ولا يتنفس بل ينقي دمه بالهواء المتخلل دقائق الماء بواسطة جهاز مخصوص
واما الحوت فله رئتان ويتنفس الهواء كما يتنفس الانسان. ولذلك تراه يصعد الى وجه الماء كل برهة
من الزمان ويتنفس طويلاً فيخرج النفس من فتحة او فتحتين في اعلى راسه او في مقدمته. وكثرة ما في
نفسه من الرطوبة يظهر للناس كأن نوفرة من الماء تصعد من راسه. فلو حصر في الماء طويلاً لا خنق
كما يخنق الغريق. نعم ان الحوت ليس له اربع قوائم كذوات الاربع ولكن له يداً شبه زعنفتين وانما
رجلاه معدومتان ولا صوف على جلده كذوات الاربع ولكنه يستعير عنه بطيخة من الدهن تحت
جلده يبلغ سمكها في بعض الحيتان من ٨ قراريط الى ٣٠ قيراطاً. فلها قدم ولادة أخرى يحسب
الحوت من ذوات الثدي وهو اقرب الى الانسان منه الى السمك

وما يمتاز به الحوت كبر جثته فان نوعاً منه يسمى الرور كال يبلغ طوله نحو مئة قدم ولعله اكبر
الحوانات العائشة والتي افترض. وآخر يعيش في البحر المتوسط قد يبلغ طوله ٨٠ قدماً وهما سريعان
السباحة جداً ولذلك يخشى صيدهما. والحوت الكر ينلندي يبلغ طوله من ٥٠ الى ٧٠ قدماً منها الثلث
للراس والثلاثان للبدن وكبر حجمه يظهر كأن عينيهِ الصغيرتين في جنبه. وفمه واسع جداً الا ان
بلعومه صغير حتى لا يستطيع ان يبتلع الا صغار الصدف والاسماك الهلامية. وليس له اسنان ولكنه
يتلذذ من سقف فم صفائح قرنية تظهر كالشفق المدلاة بعضها وراء بعض. فاذا اراد ان يقتات فغر
فاه فخرى الماء اليه بها فيه من السمك الصغير والصدف ثم اطبقه فسال الماء من جوانبه وبقي السمك

مشبكاً باطراف الصفائح المتقدم ذكرها فيلتهمة . ولذلك تكون هذه الصفائح بمنزلة المصفاة التي تنزل الماء وتمسك ما فيه

ويعتني اهل اوربا ولا سيما الانكليز اعناء عظيمًا بصيد هذا الحوت لاجل دهنه والصفائح الزيتية التي في فيه . ومن كثرة الطالبين له كان راس مال الشركات الانكليزية مليون ليرة انكليزية سنة ١٨٥٥ . وكيفية صيده انه اذا رأى الناظر حوتاً عن راس السارية نادى الرجال فيدلون الفوارب ويجذفون اليه حتى اذا قرب منه قارب رماه احد الرماة بحربة وشرع الباكون في التجذيف الى الوراء فراراً منه . فيغوص الحوت بسرعة عجيبة حتى روي انه غاص عمودياً فحضر حجبته في قعر البحر على عمق ٨٠٠ يرد فكسرها . والغالب انه يسبح الى قطعة من قطع الجليد التي تطفو في تلك النواحي والحرية في بدنه فيسحب الحبل المربوط بالحرية به سحاً شديداً حتى انه اذا لم يكن مبتلاً يخرج من فركه على جوانب القارب . والمعناد ان يكون طول الحبل اربعة آلاف قدم وقد يفر الحوت والحرية في بدنه ثلثة او اربعة اضعاف هذه المسافة وربما ضرب القارب بدنه الذي يكون طوله ٦ او ٧ اقدام وعرضه ٢٠ او ٢٥ قدماً فيقبله بن فيه . وبعد ما يفر على ما ذكر نصف ساعة من الزمان (وقد قيل انه فر ساعة ونصفاً) يصعد الى وجه الماء لينفخ فيه ربه الرجال بالحرايب حتى يقتلوه ويجروه الى السفينة فيجردوا عنه الدهن والصفائح التي في فيه ويطرحوا الباقي لاسماك البحر . ويبلغ وزن الدهن في الحوت الكبير ٢٤ الف اقة ويستخرج منها ما بين ٦ او ٢ الف اقة من الزيت فيباع كل ٨٠٠ اقة منها بمئة وستين ليرة انكليزية . ويبلغ عدد الصفائح ٦٠٠ صفحة وفي الحيتان الكبار ٨٠٠ ويبلغ طول كل من كبارها ١٢ قدماً ووزن الجميع نحو الف اقة تباع ٨٠٠ اقة منها بمئة وستين ليرة انكليزية . وكثيراً ما يصطاد اهل تلك الاقطار الحيتان برماحم فيوقدون زيتها ويستضيئون به ويشربونه وياكلون لحمها ويلبسون بعض اغشيتها الداخلية ويستخدمون غشائها منها مكان الزجاج للنوافذ ويصنعون عظامها ادوات لهم

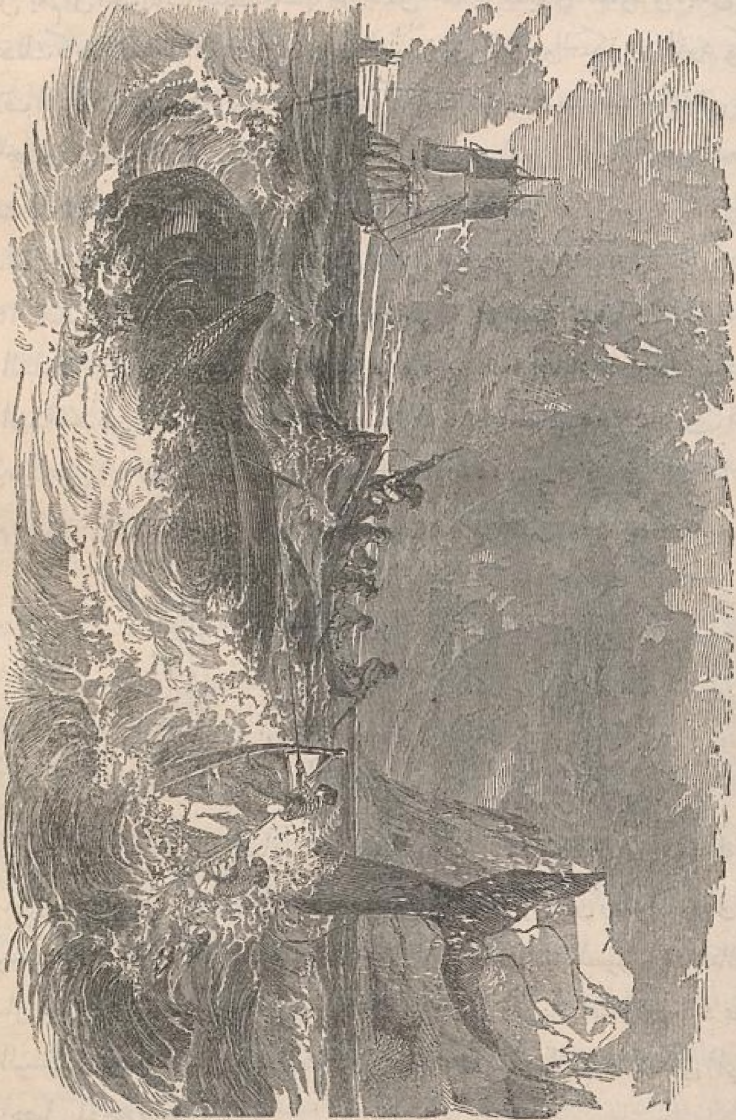
وقد اشتهرت انثى الحوت بحنوها على اولادها ومرافقتها لها حتى الموت ولذلك يجتهد الصيادون ان يرموا اولادها بالحرايب املاً بصيدها هي . وقد روى كثيرون عن حوتات قتلت في الحاماة عن اولادها وكانت تنقم المخاطر لتخليصها ولا تفر ولو مزقتها الرماح وصنع دمه البحر وتظهر من علامات الشدة والكرية على ولدها ما يفتت قلب الصائد نفسه

ومن الحيتان نوع يسمى الكشلو يقطن الاوقيانوس الجنوبي على الغالب ويبلغ طول ذكره بين ٦٠ و ٧٠ قدماً ومحيطه ٢٠ قدماً وطول انثاه بين ٣٠ و ٣٥ قدماً وله اسنان ظاهرة في فكاه السفلي ولكن ليس له صفائح وهو يطلب العمق ولما يقارب البر خلافاً للكرينلندي ومقدم راسه غضروف

في مادة زيتية
في احشائه ج

نحو خمسين
عنه . وقد ذكر
حتى غرقت

في مادة زيتية تجدد اذا عرضت للهواء وتعرف بن السمك . وزيت من اجود انواع الزيت ويتكون
في احشائه جسم عطر يعرف بالعنبر . ولكن في صيده مشقة وخطراً لانه يسبح افواجا في الفوج منها



صيد الحوت

نحو خمسين من الاناث واولادها وذكران . فاذا ضرب احدها بالحرية فقد يحمي البقية للحمامة
عنه . وقد ذكر ان بعضها ضرب الصياد بن بذنبه فقتلهم وهم في القارب وبعضها صدم السفينة فثقتها
حتى غرقت في زمان قصير والله اعلم

لصفاء التي

فأخ القرنية

مكيزية سنة

من القوارب

ب الى الراء

عرا البحر على

ملك النواحي

يخترق من

وت والحرية

او اقلد

وقد قبل

ويجرو الى

وزن الدهن

ع كل ٨٠٠

ر ٨٠ ويبلغ

رة انكليزية

يو وبشربونه

جاجة للنوافذ

الصيداين

الحمامة عن

من علامات

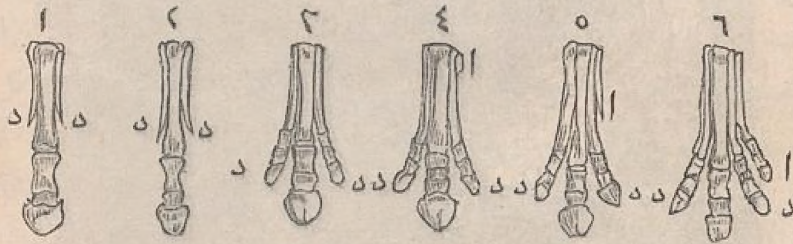
ذكره بين

فكته السلي

سو غصروف

اصابع الفرس

كل يعلم ان الحيوانات يختلف بعضها عن بعض اختلافاً عظيماً في القدود والابدان والطباع الى غير ذلك كاختلاف الفراشة عن العصفور والبعوضة عن الفيل والسمكة عن الفرد وكذا يقال في اختلاف النباتات بعضها عن بعض . الا انه مع كل هذا الاختلاف تذهب طائفة من علماء هذا العصر المتبحرين في علمي الحيوان والنبات الى ان الحيوانات من اصل واحد او من بضعة اصول والنباتات كذلك وربما ذهب بعضهم الى ان الحيوانات والنباتات كلها من اصل واحد . ولا يخفى أن هذا المذهب لا يثبت ما لم يبين اهله كيف امكن لذلك الاصل ان يتكيف ويتنوع حتي حصلت منه جميع هذه الاجناس والانواع . او يردوا جميع الاجناس او ما يكفي منها لظهار الحقيقة الى اصل واحد بكشف السلسلة التي تربطها بعضها ببعض . وهذا هو هم اعظم علماء هذا الزمان . ولما لم يكن المقصود من هذه النبذة الخوض في ما لم من الأدلة وعليهم من الاعتراضات نضرب صفحاً عن ذلك وإنما نقول انهم يدعون بان تسلسل الفرس كما يأتي امر مثبت وأنه دليل قطعي على صحة مذهبهم . واما خصومهم فينازعونهم في صحة مدعاهم . بل لا يسلّمون ان في آثار الفرس ما يعزز مذهبهم



وقبل الشروع في الكلام على اصابع الفرس نقول ان ما يعرف بركبة الفرس هو بمنزلة رسع اليد في الانسان وما يعرف بالعقوب بمنزلة رسع القدم وان وظيفة الفرس من ركبتيه فنازلاً الى آخر اليد بمنزلة الوسطى من اصابع الانسان ومشطها . فاذا نظرت الى عدد ١ من الصورة رأيت هناك عظام يد الحصان والاصح عظام اصبعه الوسطى ومشطها فان العظمة التي بين الشظيتين د د بمنزلة مشط الاصبع الوسطى في كف الانسان والعظام الثلاث التي تحتها بمنزلة سلاميات الوسطى (اي عقدها) والحافر يتصل بالاخيرة منها

ان الجيولوجيين يقسمون زمان الخليفة الى اربعة ادوار اقدمها الاول فالثاني فالثالث فالرابع وهو الدور الذي نحن فيه . ويقسمون الثالث الى ثلاث مدات القديمة والوسطى والقديمة . وعلى ما يظهر ان قارة اميركا كانت قديماً موطناً للفرس فان آثاره فيها تدل على انه كان عائشاً فيها طول

مدات الدور الثالث . وهذه الآثار عظام واسنان دُفِنَتْ في الارض فتَحَرَّتْ ولذلك نُسِيَ بالدفائن
 فمن هذه الدفائن عرف العلماء ان انواع الفرس التي كانت عائشة في اميركا انقرضت قبلما كُشِفَتْ
 تلك القارة وعرفوا ما هو اغرب من ذلك جداً وهو ان هذه الحيوانات كان لها اصابع خلافاً للفرس
 الآن . فاقدم الدفائن وُجِدَتْ في الصخور التي تَكُونَتْ في بداءة المدة القُدْى من الدور الثالث ويستدل
 منها على ان الفرس كان حينئذ على قدر الثعلب وكان له اربع اصابع واثنا عشر الاصبع الخامسة في كل من
 يديه وثلاث اصابع في كل من رجليه . وهذه الدفائن كُشِفَتْ حديثاً ولم ترسم صورها هنا . ثم يتلوها
 في القدم دفائن فرس آخر وُجِدَتْ في صخور المدة القُدْى من الدور الثالث ايضاً ولكن وراء تلك
 ويستدل منها على انه كان لهذا الفرس اربع اصابع فقط في كل من يديه ع ٦ من الصورة وان اثر
 الخامسة قد زال . ويتلو هذه في القدم دفائن فرس آخر وُجِدَتْ في الصخور التي تَكُونَتْ في بداءة
 المدة الوسطى من الدور الثالث ويستدل منها على انه كان لهذا الفرس ثلاث اصابع فقط وان
 الاصبع الرابعة ا في عدد ٦ لم يبق منها الا الاثر ا ع ٥ . وانه كان على قدر الخروف . ويتلو هذه
 ايضاً دفائن فرس آخر وُجِدَتْ في صخور المدة الوسطى ويستدل منها ان هذا الفرس كان ذا ثلاث
 اصابع وقد صغر فيه اثر الرابعة جداً ع ٤ ويتلو هذه دفائن فرس آخر وُجِدَتْ في صخور المدة
 القديمة من الدور الثالث ويستدل منها على انه كان لهذا الفرس ثلاث اصابع فقط د د وما بينهما
 ع ٣ وانه كان على قدر الحمار . ويتلو هذه دفائن فرس آخر وُجِدَتْ في صخور اواخر الدور الثالث
 ويستدل منها على انه لم يكن لهذا الفرس الا اصبع واحدة وشظييتان د د ع ٢ . وانه يشبه فرس
 هذا الزمان ع ا وله اصبع واحدة وشظييتان هما بقية الاصبعين د د ع ٣ على مذهب اهل التسلسل
 فالذين يعتقدون بتسلسل الحيوانات وارتفاع الرفيع منها من الوضع يذهبون الى ان جد
 الفرس الاول كان ذا خمس اصابع ثم اخذ يتغير شيئاً فشيئاً حتى زالت اصابعه ولم يبق له الا الوسطى
 كما في فرس هذا الزمان . وقد يتوسع بعضهم في مثل هذا التسلسل فلا يستفي الانسان نفسه منه .
 واما الذين لا يعتقدون التسلسل فيذهبون الى ان الانواع المار ذكرها خلق كل منها مستقلاً عن
 الآخر في ازمان مختلفة ولكن على مثال واحد

ومن الغريب ان بعض الخيل تولد في ايامنا هذه بحافرين او ثلاثة في كل فائمة . ويكون الحافر
 او الحافران الزائدان اصغر من الاصلي فالذين يعتقدون التسلسل يعللون ذلك بناموس العود
 الى الاصلي الذي يزعمون انهم اثبتوه بالتجربة . والذين لا يعتقدونه يقولون انهم بشر لا يعرفون
 تغليل غوامض الامور فيقتصرون على قولهم " كذا خلقت "

عمل الصابون

تابع ما قبله

صابون زيت الزيتون * يصنع هذا الصابون في جنوبي اوربا من زيت الزيتون ولكن الزيت لا يكون خالصاً بل يُزج غالباً بزيت بزر الكتان او زيت بزر القطن او زيت الخشخاش او نحو ذلك ويستعمل له نوعان من الماء القلوي. الاول مذوب الصودا الكاوي يستخدم لاجل الطبخ الاعيادي اي لتكوين غراء الصابون. والثاني مذوب الصودا المزوج بالملح الاعيادي (ملح الطعام) يستخدم لاجل فصل الصابون عن الماء. ويتم الطبخ الاعيادي في خلاقين كبيرة من النحاس يسع الواحد منها ٢٥٠٠٠ ليبرة فيغلى أولاً الماء القلوي الذي قوته من ٦ الى ٩ بالمئة اي ان ثقله النوعي من ١٠٤١ الى ١٠٦٤. ثم يضاف اليه الزيت ويهزجان جيداً بالتحريك فلا يلبث مزيجهما طويلاً حتى يشند قوامه. وحينما تصعد عنه ابخرة سوداء يضاف اليه ماء قلوي قوي قوته ٢٠ بالمئة اي ثقله النوعي ١٠٥٧. وإذا أريد عمل صابون ابيض مزرق يضاف اليه حينئذ قليل من كبريتات الحديد (الزاج الاخضر) حتى اذا صار قوام المزيج شديداً بالكفاية اضيف اليه ماء الصودا المزوج بالملح. فلا يمضي الكثير من الوقت حتى ينفصل الصابون عن ماء الام فيصَّب هذا الماء من الحنفية المتصلة بقعر الخلقين ويضاف الى الصابون ماء قلوي جديد فيه ملح ايضاً ويدام الغليان بلطف حتى يستحيل كل الغلي الى صابون. فيخرج ماء الام ثانية ويضاف الى الصابون ماء قلوي جديد فيه ملح ويكرر ذلك خمس مرات او ستاً حتى ينضج الصابون جيداً. ويعرف انه نضج بزوال رائحة الزيت منه تماماً فيترك حينئذ حتى يبرد ولكن اذا اضيف اليه كبريتات الحديد وجب تحريكه تحريكاً متواصلاً الى ان يبرد. وإذا اريد ان يكون مرقطاً يضاف اليه ايضاً مذوب مركز من الصودا الكاوي الطبيعي المحنوي كبريت الصودا يوم. وعندما يبرد الصابون يوضع في قوالب خشبية كما تقدم الى ان ييبس فيقطع الواحاً. ويصنع من ستين رطلاً من الزيت ٩٥ رطلاً من الصابون. اما الصابون الابيض الناصع فيصنع من مواد نقية نظيفة. وفي احسن نوع من صابون مرسليليا ٦٢ بالمئة من الزيت و ١١ بالمئة من القلي و ٢٧ بالمئة من الماء

صابون الشمع الراتنجي او الصابون الاصفر * الفلفوني^(١) وراتنج الارز اسهل اتحاداً بالقلويات عند درجة الغليان من الادهان والزيت ولكن المادة الحاصلة من اتحاد الراتنج بالقلويات ليست صابوناً بالمعنى الكيماوي وليس لها هيئة الصابون ولا خواصه ولكن الراتنج يصير صابوناً حقيقياً اذا كان مزوجاً بالشمع. ويصنع هذا الصابون في بلاد الانكليز هكذا: يطبخ الصابون الشمعي أولاً

(١) الفلفوني مادة ترسب من استقطار زيت التربينينا. وهي صفراء او حمراء تجلب غالباً من الولايات المتحدة لاجل عمل الصابون الراتنجي والصابون الاصفر وغير ذلك

ويضاف اليه ٥٠ او ٦٠ بالمئة من الراتنج الجيد مكسراً قطعاً صغيرة وبحرك المزج جيداً ثم يخرج ماء
الغن من تحت الصابون بالحنفية ويضاف الى الطبخة ماء قلوي جديد قوته من ٧ الى ٨ بالمئة ويتزعج
ما يطفو على وجهه من صابون الالومينا والحديد ويفرغ الباقي في قوالب خشب او حديد. وقد
يضاف اليه قليل من زيت النخل لتعطين لوناً

صابون زيت النخل الجرماني * يصنع هذا الصابون من جزءين من الشمع و٢ من زيت النخل
مع قاعدة من البوتاسا او الصودا حسب المعتاد ثم يمزج هذا الصابون بصابون الراتنج المصنوع
من جزء من الراتنج وكية كافية من قاعدة بوتاسية

(سنتاني البقية)

فوائد زراعية

قد يتشقق ثمر الاجاص والعنب من نفسه فاذا كان سبب ذلك في الارض تصلح بالرماد
لا شيء اضر بالغنم في ايام البرد من تبلل
صوفها لان درجة حرارة جسدها ١٠٤ ف فاذا
لم يتبل صوفها بقيت حرارتها كما هي مما اشد
الزهرير واما اذا تبلل فقد جسدها كثيراً من
حرارتها فاحتاجت الى الطعام الكثير لتعويض عما
تخسره بالتحول الى حرارة او ماتت جوعاً. ولذلك
كان المطر والندى المتواصل شديدي الضرر
بالغنم
افضل الاوقات لوضع الزبل على الارض
اواخر الخريف واول الربيع

فال لبنينوس النباتي الشهير انه عرض ٤٨٨
نوعاً من النبات على الخيل فاكلت منها ٢٧٦
نوعاً ورفضت ٢١٢. وعلى البقر فاكلت ٢٦٩
ورفضت ٢١٩. وعلى الغنم فاكلت ٢٨٧ ورفضت
٤١ فيحسن ان يكون عند كل فلاح قطع صغير
من الغنم يرعى وراء بقرة فانها تاكل فضلات
البقر وما تعافه نفسها ولكن لا يحسن اقتناء الغنم

حل المسائل الحسابية المدرجة في الجزء الثالث من هذه السنة

من قلم السيدة نفجة رئيس

جواب الاولى				
٨	١٥	١	١٠	٣٤
٩	٢	١٦	٧	٣٤
١٤	١١	٥	٤	٣٤
٣	٦	١٢	١٣	٣٤
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤

جواب الثانية . قطع الحديد الأربع في ١ و ٢ و ٩ و ٢٧ = ٤٠ بزان بها من الواحد الى الاربعين

جواب الثالثة . هذه المسئلة يطلب حلها بالخطا بين فهاك حلها مفصلاً

نصيب الام مضاعف نصيب الابنة ونصيب الابن مضاعف نصيب الام فلذلك يقسم المال الى ٢

مفروض ١	المال كله	مفروض ٢
٢١٠٠٠		٢١٢١٠
٣٠٠٠	نصيب الابنة	٢٠٢٠
٦٠٠٠	نصيب الام	٦٠٦٠
١٢٠٠٠	نصيب الابن	١٢١٢٠
٦٠٠٠	نصيب الام منه	٦٠٦٠
٧٠٠٠	ثلث المال نصيب الام لو كان لها ولد فقط	٧٠٧٠
١٠٠٠		١٠١٠
١٨٠٠		١٨٠٠
٨٠٠	خطا اول ناقص	٧٩٠ خطا ٢ ناقص
٢١٢١٠		٢١٠٠٠
١٦٩٦٨٠٠٠ مح ١		١٦٥٩٠٠٠٠ مح ٢

٢٧٨٠٠٠ (١٠) فضل الخطا بين . المال كله ٢٧٨٠٠٠ غرش

الامتحان . خذ للام من

ثلث المال ما يكون نصيبها

لو كان لها ولد فقط يبق

١٢٦٠٠ - ١٠٨٠٠ = ٢٧٨٠٠

وورد علينا بعد ما تقدم حل هذه المسائل بقلم المهندس عبد اللطيف افندي ضيائي من مصر ونخلة افندي عبده من بورت سعيد وعبد الغني افندي من نابلس وموسى افندي بوشاباك من بافا وابراهيم افندي واكد من انطاكية ومثري افندي ناصيف من بيروت وسليمان افندي هام من الشوبر وفي هذه الحلول مجموع كل من قطري المسئلة الاولى ٢٤ ايضاً

مسئلة * ما هي الاعداد التي توضع في كل بيت من شكل مربع ذي ستة عشر بيتاً حتى يكون مجموع كل من اضلاعه وقطريه ٦٥ وما هي القاعدة لذلك (الضلع الايات من اعلى الى اسفل والنظر من زاوية الى زاوية)

نخلة عبده

مهاجرة الانسان الى اميركا قبل ان اكتشفها كولومبوس

لجناب الدكتور امين ابي خاطر (تابع ما قبله)

هذا وخلافاً ذكر من الادلة الصينية واليابانية على ان اهل اسيا عرفوا اميركا قبل اهل اوربا
نورد ادلة بعض الاوربيين ايضاً فان غوما را شاهد افتتاح الاسبانويولين للكسيك ومعاصر التجريدات
التي عثبتة قال ان رفاق فرانسوا فانسكر وهو رجل من اهل كورونادو صعدوا في البحر الغربي الى
عرض ٤٠° وهناك رأوا مراكب مشحونة بضائع قال ملاحوها ان لم مئة شهر في البحر. فاستفتح
الاسبانويوليون من ذلك انهم آتون من كاتاي او من الصين اه. والامر واضح ان مقصد هذه المراكب
التجارة الا ان العلاقات بينها وبين اهل اميركا لم تكن دائماً سلمية كما يستدل عليه ما روي عن
موتناخت آبه (ومعناه قاتل الشعب) وهو سائح هندي رفيع الشأن سافر حجاجاً باكتشاف وطن عشيرته
الاصلي فسار اولاً الى الشمال الشرقي الى مصب سنت لوران ومنه عاد الى لويزيانا. ثم سار الى الشمال
الغربي فصعد في نهر مسوري الى نبعه وقطع الجبال الصخرية ونزل في نهر اوريفون وفي روابو النهر
الجميل حتى وصل الى الاوقيانوس الباسيفيكي. وهناك سمع عن اناس ذوي لحى ياتون كل سنة في
مركب كبير متقلدين سلاحاً كالرعد الفاصف يجمعون خشباً للصباغة ويخطفون الالهالي ويستعبدونهم
وكان موتناخت آبه يعرف الاسلحة النارية فاشار على قومو بالكهين فقتل كثيرين من هؤلاء المهاجرين
وعرف انهم ليسوا اوربيين لان كسوتهم تختلف عن كسوة الاوربيين وبارودهم اثقل وبارودهم اغلظ
واقصر مدى من البارود الاوربي الى غير ذلك مما يدل على انهم يابانيون اعنادوا ان يغزوا
اميركا من تلك الناحية كما تغزو بعض المراكب خشب الصندل من ميلانيزيا وتخطف العبيد منها
اذا تيسر لها. وقد نقلت رواية موتناخت آبه هذه نحو سنة ١٧٢٥ قبل اكتشاف بوغاز بيرين بثلاث
سنين او اربع وقبلها عرف الاوربيون الشط النيابي الغربي من اميركا بثلاثين سنة، وهي رواية لا ريب
فيها كما يظهر من صحة تخطيط الشطوط فيها ومن التعرّيج على شبه جزيرة الاسكا

والخلاصة ان الصينيين واليابانيين من اهل اسيا عرفوا اميركا وانفعوا منها من وجوه شتى
قبلما عرف اهل اوربا شيئاً عنها. غير انهم ليسوا على ما يظهر اصل سكانها واللبقيت آثارهم اللغوية
واضحة بين لغات اهل اميركا وليس للغتهم اثر مقطوع به غير ما ذكرنا عن اللغة الصينية بين فرقة
صغيرة من اهل اميركا. وقد قيل ان لغة اليابانيين لغات اهل كليفورنيا وان في لغات غيرهم
من القبائل كلمات صينية ويابانية ولكن لم يثبت شيء من ذلك لدى البحث. فيكون الذين قطنوا

د الى الاربعين

م المال الى

٢٤ ناقص

مع ٢

يأتي من مصر

سباك من يافا

هام من الشوبر

كون مجموع كل

ية الى زاوية

نحلة عبده

اميركا من اهل اليابان والصين قلائل . والمرجح ان اكبر الفرق التي نزلت اليها نزلت من برابرة الشمال ويظهر من مقابلة نقاليد بعض الشعوب القديمة بما رواه مبشرو المكسيك ان الحكماء من اهل اميركا الذين يقطنون البلاد على ضفتي المسيسيبي لم ينزلوا اليها قبل القرن التاسع او الثامن هذا ولم تستمد اميركا سكانها من اسيا فقط بل من اوربا ايضا وفي البرهان عن ذلك لا تعرض الى ما فيه خلاف كتاريخ اتلاتيدا واخبار فينيقية وقرطاجنة ولا الى مدعيات اليابانيين والديبين ولا الى الاخبار الابرلندية والغالية التي ينظر اليها بعضهم بعين الاعتبار بل اجتهد في تقديم البراهين الراهنة المستندة الى الحوادث المقررة التي تناقلتها الالسنة والاقلام عدة اجيال واثبتت صحتها الاكتشافات الاخيرة وهي اخبار السكاند بنافيين التي نقلها رافن عن النقاليد الابرلندية وفصلها جغرافيه وهذا ملخصها

انه في سنة ٨٧٧ حسب جغرافيه و ٧٧٠ حسب لاكروا اكتشف كيبورن كريتلاندا وسنة ٨٨٦ قطع اريك الاحمر والاشقر راس فارول وبني بيته رابا هيلدا الذي شبهت خراباته المكتشفة في هذه الابام بمدينة . وسنة ٩٨٦ حملت عاصفة بيارن مريولفسون وهو ذاهب الى كريتلاندا الى شواطئ انكلترا الجديدة . وفي سنة ١٠٠٠ سافر ليف ابن اريك الاحمر الى انكلترا الجديدة مع خمسة وثلاثين شخصا ونزل بهم الى رودايلند وهناك اكتشف الكرم وسمى تلك البلاد فينلاندا (اي بلاد الكرم) وبني ليفسبودير وشي فيها فوجد ان النهار الاقصر يتبدى الساعة السابعة ونصفا وينتهي الساعة الرابعة ونصفا (افرنجية) وذلك يدل على ان ليفسبودير هي بقرب مدينة برويدانسا الحالية على ٤١ و ٢٢ و ١٠ من العرض الشمالي

ثم تبع ليفا اخوه ثورفالد مع ثلاثين مقاتل فوصل الى فينلاندا وشي في ليفسبودير . وفي الربيع سنة ١٠٠٣ نزل جنوبا الى تلك ابلند وعاد في الخريف الى ليفسبودير . وفي الصيف التالي توجه شمالا وهناك بقرب راس الدرون هجم رفاقه على ثلاثة قوارب من خشب الصفصاف مغطاة بالجلد وقتلوا ثمانية رجال من فيها وهرب التاسع ثم ما ابطأ ان عاد بكثيرين من اهل وطنه وري ثورفالد وجاعته بسهام كالمنظر في الكثرة وهرب ومن معه فخرج ثورفالد في هذه الحادثة جرحا مميتا ودفن في تلك النواحي . ولعل القبر الذي كشف في آخر الجبل الماضي في جزيرة رانيسفورد بقرب هول وراس الدرستون هو قبره لان بناءه يحتوي هيكلًا عظيمًا وسيفًا بقبضة من الحديد وذلك يدل على جبل قبل الجبل الخامس عشر

وسنة ١٠٠٧ سافر رجل اسمه ثورفين مع امرأتين غودريد بثلاثة مراكب و ١٦٠ رجلا وبعض النساء والماشية وبنوا مهاجرا بقرب ليفسبودير وما لبثوا ان استوطنوا حتى اتاهم بعض الاسكيو وفي

السنة الثالثة اثار الاسكيمو حرباً على ثورفين دارت عليهم فيها الدوائر الا ان ثورفين لم يأمن بعدها على راحته فعزم على الرجوع الى وطنه وعاد برفاقه وامراته وابنه استر. وقد ارتأى غرافيه وعلماء السكند بناقبيهن ان ثورفين قد خلف له ذكراً في مهجره قبل ان يبارحه وقالوا ان الصخر الموضوع على الشطر الايمن من نهر توتون هو تذكار حادثه لان عليه صوراً منقوشة الى عمق ٨ مليترات . وقد اختلفوا كثيراً في رد هذه الصور الى اصلها والمرجح انها ترجع الى اصلين لان شيئاً هندياً خبيراً بالكتابة الاميركانية عرف كتابة ابناء وطنه بحجة علامات واما التي لم يعرفها ولا تزال الى الآن غير معروفة تماماً فهي مزيج من الاحرف السكند بناقية والكتابات السرية والصور التي تشير الى ثورفين . وقد زعموا انهم عرفوا صورة غودريدا وابنها استر وقرأوا الكتابة هكذا ١٨١ شخصاً - قطنوا هذه البلاد مع ثورفين

ولا يسعني هنا استعراض جميع الحوادث المتعلقة بما نحن فيه ولا ذكر آراء العلماء فيها فاكفي منها بالخلاصة . وبعد موت اريك وخلفائه تكاثرت المهاجر التي بنوها في كريبلاندا حتى اهل بها الشرق والغرب فسميت المهاجر الشرقية اوستريبيك والغربية فستريبيك . وقد ابان لأكروا بانه كان في المهاجر الشرقية كاندرا واحد عشر كنيسة وثلاثة او اربعة اديرة ومدينتان الواحدة غاردا والثانية البامئة وتسعون قرية . وفي الغربية اربع كنائس و ٩٠ او ١١٠ قرى مما يدل على كثرة الناس هناك وبزيد تلك الدلالة وضوحاً انه في سنة ١١٢١ سي اريك اويسى الايرلندي استقفاً على كريبلاندا وخلفه ثمانية عشر اسقفاً وكانت فيبلاندا مستنفاة من هذه الاسقفية . وفي الجبل الرابع عشر كانت اعشار هذه المقاطعة تنسب من جلة مداخيل الكنيسة وكانت تدفع من محاصيل ارضها

والظاهرات هذه العلاقات استمرت بين اوربا وكريبلاندا وفيبلاندا الى واسط الجبل الرابع عشر وفي نحو هذا الوقت قام الاسكيمو وافتتحوا المهاجر الغربية ودمروها لتأخر وصول المدد اليها من بقية المراكز فانقضت وبقيت المهاجر الشرقية . ولم تزل الى سنة ١٤١٨ تدفع الجزية للكرسي الرسولي ٢٦٠٠ ليرة من اسنان المورس اي حصان البحر الا ان مرغريتا ملكة الممالك الثلاث السكند بناقية قطعت قبل ذلك الوقت كل العلاقات التجارية معها لاسباب مجهولة . ثم قصدتها عارة قرصانية لا يعرف من اين خرجت ودمرتها . ثم برد البحر والبر مملاً شيئاً قشياً وتعمرت الاسفار الى كريبلاندا حتى بطلت تماماً ودرس ذكر المهاجر الشرقية . الا انه يذكر ما اصابها من النكبات في تحريره الى البابا نيقولاوس الخامس سنة ١٤٤٨ ولخصه ان قوماً غرباء اتوا من الجهات الاميركانية ودمروا المهاجر وذبحوا واستعبدوا اكثر الاما الى رجالاً ونساءً وان البعض التجأ الى مساكنهم ونجوا وهم يطلبون المساعدة

من برابرة
من اهل
ثامن

لا تعرض
والد يبين
م البراهين
ثبتت صحتها
يديه وفصلها

١٨٨٦ سنة
كتشفة في هذه
الى شواطئ
خمسة وثلاثين
بلاد الكرم
تنتهي الساعة
الحالية على

وفي الرابع
التالي توجه
غطاة بالجلد
يرعى ثورفالد
صيناً ودفين
بقرب هول
ك يدل على

رجالاً وبعض
الاسكيمو وفي

ولما ذهب هانس أيجيد المبشر النرويجي الى تلك البلاد الباردة وبنى فيها المبحر الاول سنة ١٧٢١ لم يجد فيها الا الخرابات ولم ير من ذرية اريك وثورفين احداً . فالظاهر انهم لم يشاءوا الإقامة بقرب تلك الخرابات الشاهقة على عظمة آباءهم فترحوا الى فينلاندا ومن هناك طردهم اهلها المتسلسلون من السكندنافيين والاسكيو الذين ربما كانوا هم المهاجرين المشار اليهم في التقرير المذكور آنفاً ففرّوا الى بعيد بعد . وقد يمكن انهم بقوا ايضاً في طريقهم قوماً رحلاً كالذين يذكرهم غودليف فساروا حتى بلغوا ساحلاً حضرياً وحلوا فيه

فيما على ما تقدم ينسب الفرع الابيض والاشقر من اهل اميركا الى سكان مهاجر كر بيلاندا والهم ينسب الاسكيو البيض الذين يذكرهم كارلوفو وذوو الشعر الاشقر الذين يتكلم عنهم بطرس الشهيد وغيرهم ممن يذكر في التفاليد المكسيكية والرئيس البربري الابيض الذي شاهك الاسبانيوليون في تجريدتهم في سيولا

ويتضح من كل ما تقدم فساد زعم الذين يزعمون ان اميركا لم يكن ان توّهل بانتزاح الانسان اليها من بقية النارات بعلة صعوبة الوصول اليها . وفي كل ما تقدم لم اذكر من الزوارق الا ما يحمل ٣٠ او ٤٠ شخصاً ولم اقل شيئاً عن مراكب اهل جزائر المحيط التي يصنعونها مزدوجة من جذع شجرة واحدة فتحمل ١٥٠ شخصاً . فاذا كان قد امكن لليف وثورفالد ان يقطعوا بزوارقهم الصغيرة بحر كر بيلاندا ويبلغوا فينلاندا ثم يرجعوا منها فليس من الصواب ان نقول اننا بقوتنا البحرية الحاضرة فقط يمكننا ان نقطع البحر ونصل الى اميركا . فاذا كان العلم قد دُلّل لنا الصعوبات حتى صرنا بوساطتنا الحاضرة نفعل ما كان سلفاؤنا يعدّون فعلة معجزة فلا ننس ان السرّ في هم الرجال لافي الوسائط قرب ذي هم يتم مجده وبأسه ما لا يتم غيره بادواته ووسائطه . انتهى

في اميركا الجنوبية قبيلة من الهنود تعرف بقبيلة الجيثا روس لها عوائد غريبة وبعضها خشنة نقشع منها الابدان فمنهم يكثرون الولاغم ويكبسون البيوت ويبنونها من اشجار الخلل . ولم اليد الطولى والمهارة العظيمة في البتر والنقّطع فيجعلون راس اسيرهم بقدر اللبونة فيقطعون اولاً الجلد عند مقبل العنق ثم انهم يترعون اللحم قطعة واحدة ثم يحنّفون ما بقي باحاطة بحجارة حامية حتى يصير الى الحجم المطلوب ثم انهم ينزعون شعر ذبحهم ويصفونه حول المنطقة وينظفون بها فيزينون بذلك خصوصهم . ويحنّفون كثيراً للافراح والمسرات بالولد وهو ابن ثلاث سنين او اربع اذ يعلونه فنّ التدخين واسراره . ومن عوائدهم انهم يجبرون انفسهم على ان ياكل كل يوم صباحاً لا اعتقادهم ان كل طعام بات في المعدة لا يقبل الهضم فيضر بالصحة (النشرة)

أجمع اهل
أكثر من دخل
آلاف افة . ويحب
الاعتناء ويكفي
يقدر على قص
الاشجار اما عدم
والبحاري في
بزراً ايضاً كما يز
نما وبلغ قدراً مح
غيرها في اصلاح
نوعين من جنس
اقوى من اولاد
ثالث اقوى من
خيوط او اسدي
فاذا طالت الاس
يتزع التوج قبل
فينج من ثمرها
اصحاب الكروم
للفنجة بنوع آخر
بدليل ان الملقح
لا محل لاستيفائه
(١) الز
منزلة ويجعل
ثم تبلغ من الز
منه مجذورها

زراعة الكرم

أجمع أهل الزراعة على أن دخل الكرم بالنسبة إلى التعب الذي يبذل في زرع وحرقه وقطفه أكثر من دخل غيره من المزروعات . فإن غلة الفدان الواحد عند الإفراخ قد تزيد على ثمانية آلاف اقة . ويجب أن تكون أكثر من ذلك في سورية وطن الكرم الأصلي إذا اعتني بكمومها حتى الاعتناء ويكتفي رجل واحد للاعتناء بخمسة فدادين ولا سيما السهولة قطف العنب لأن الأولاد والعمالة بقدرهم على قطفه كالرجال الأقوياء ولا يجدون في قطفه مشقة كما في حصد الحبوب واجتناء ثمار الأشجار . أما عدم اعتماد سورية على زراعة الكرم في هذه الأيام فلا سبب لا تخفى على من يطلبها

والبحاري في سورية أن يزرع الكرم بالفلس والعكس التدرج فقط ولكن الإفراخ بزرعونه بزرًا أيضًا كما يزرع التوت في هذه البلاد أي أنهم يزرعون البزير في الزراعات (المشائل) حتى إذا نما وبلغ قدرًا محدودًا نقلوه إلى الكروم كما سيأتي تفصيله . وبعضهم يدعي هذه الطريقة بالمزية على غيرها في إصلاح نوع الكرم وذلك لأنه قد تقرر عند علماء الحيوان والنبات أن البزير الناتج من نوعين من جنس واحد أقوى غالبًا من الناتج من نوع واحد . مثالة إذا تزوج مغولي بجر كسبة فولادها أقوى من أولاد المغول ومن أولاد الجر كرس . وكذا إذا قح نوع من العنب بنوع آخر فتح منها نوع ثالث أقوى من الأول ومن الثاني . وقُعال (زهر) العنب مؤلف من مبيض الثمر محاط بخمسة خيوط أو أسدية وعلى كل خيط منها علية عليها غيرة اللقاح ويحيط بكل ذلك غلاف اسمه التويج فإذا طالت الأسدية رفعت التويج وطرحته وحتمت تقع الغيرة على المبيض وتلقح البيض . فيمكن أن يزرع التويج قبل نضج الفعال بنقص صغير ونقص الأسدية وتلقح البيضة بلقاح نوع آخر من العنب فينتج من ثمرها نوع ثالث يخالف هذين . ولا يخفى أن هذا العمل صعب ولكنه ممكن وقد أجراه بعض اصحاب الكروم ونجحوا غير أنهم كانوا يقطعون أكثر الفعال من العنقود ولا يبقون فيه إلا ما يمكنهم تلقيحه بنوع آخر . وأما الفريق الأكبر من أهل الزراعة فيفضلون البزير التي لاحت بنفسها من نوعها بدليل أن الملقحة من نوع آخر لا تثبت أن تعود إلى النوع الأصلي أي البري وفي ذلك كلام طويل لا محل لاستيفائه هنا وإذا قد تقرر ذلك نذكر طرق زرع الكرم الثلاثة بما يحتمل المقام من التفصيل

(١) الزرع من البزير* يختار العنقود الأجود والأضخم وتزرع حبوبة صفوفًا متوازية ويجعل عمق الحبة قبراطًا وبعدها عن اختها قدمًا وتُسقى ما دامت فروخها صغيرة ثم تملأ من الزراعة وفي الخريف تزرع في مكان يقيها من برد الشتاء وتبقى فيه إلى الربيع فتقلع من مجذورهما وتغرس في الكرم صفوفًا متوازية بين كل صف وآخر عشر أقدام وبين كل

غرس وآخر في الصف الواحد ست اقدام فيسع الفدان (٤٢٥٦٠ قدماً مربعة) ٧٢٦ غرساً منها والطريق الاسهل لغرسها ما اثبتته احد الخبيرين بزراعة الكرم في ديوان الزراعة في مستشوسنس من اميركا . قال انه يفلح الارض جيداً ويهدا ويفرش في الفدان منها اربعين حملاً من الزبل الخشن جيداً (ولا يسدها بعد ذلك مطلقاً) ويخططها صفاً من الشمال الى الجنوب جاعلاً البعد بين كل صفين عشر اقدام . و يفلح ثلثين من الشمال الى الجنوب عند تقم الارض جاعلاً البعد بينها اربع اقدام بحيث يقع الصف الاول في منتصف البعد بينها . ويكرر فليح الثلثين مراراً كثيرة حتى يصير عمق كل منها تسعة قراريط فيقف رجل في طرف التلم الذي يلي تقم الارض ويهدا فرش فيرفع التراب به من بين التلثين من فتحة اتساعها من الشرق اربع اقدام ويكوم هذا التراب قدامه على جانب التلم الثاني ولا يزال يرفش التراب حتى تصير امامه حفرة طولها ست اقدام وعرضها اربع اقدام وعنفها ستة قراريط او اكثر . فياتي رجل آخر ويوقف الفرس في وسط هذه الحفرة باسطاً جذوره حوله كالدولاب . ثم يتقدم الرجل الاول الذي معه الرفش وينقل التراب يرفشه من فميه ثانية قدر الاولى ويضعه على اصل هذا الفرس في الحفرة الاولى فيحفر حفرة ثانية وهو يطير الاولى . والحفرة الثانية قدر الاولى غاماً اي انها واقعة بين التلثين وطولها من الشمال الى الجنوب ست اقدام وعرضها من الشرق الى الغرب اربع اقدام . ثم يغرس في هذه الحفرة غرساً آخر ويهدا بحفر حفرة ثالثة وهكذا الى آخر الحقل . ولا تخفى سهولة هذه الطريقة وسرعة الجري فيها . ولها مزية على كل ما سواها من طرق الزرع لان الفسحة بين الصفوف واسعة فخرثها سهل والاعشاب تستأصل منها بمجرد الحرث والشمس تقع عليها وقتاً طويلاً وهي قرب الهاجرة فتشترك بحرماً كل الجذور هذا كل ما يعمل في السنة الاولى واما في السنة الثانية فتربط الاغراس الى اعمدة تنصب بجانبها لكي تنمو مستقيمة وتغضب رؤوس اغصانها مراراً كثيرة لكي تنمو ولا يحسن ان تطول الكرمة اكثر من ست اقدام ولا ان تطول اغصانها الجانبية اكثر من قدم . وفي آخر السنة الثانية تغضب حتى لا يبقى منها الا قطعة قصيرة تصل الى الشعبة السفلى من المساك . والظاهر من اجاث بعض اهل الزراعة ان رفع الكروم على الصنائل افضل من رفعها على المساميك . وتعل صنائلها على هذا الاسلوب : تُغرز اعمدة في صف الكروم بين كل اثنين منها ١٢ قدماً ويحمر بها عارضات السفلى منها فوق الارض بعشرين قيراطاً والعليا فوق الارض بست اقدام . ثم توصل اسلاك حديد ما قطره ثمن قيراط بين العارضة العليا والسفلى ويجعل البعد بين كل سلكين ٣ قراريط . واذا اُنثت هذه الاسلاك بنار الفحم قبل استعمالها خدمت سنين عديدة

(٢) الزرع من الفسول اي الفصيان المقطوعة * اجمع اكثر الكتاب في زراعة الكرم على

وجوب حفر الأرض التي يراد زرع فسول الكرم فيها وعلى وضع ساد كثير فيها من العظام والجيف وما أشبهه. وعمق هذه الحفر في فرنسا عشرون قيراطاً وفي اسبانيا ثلاثون وفي إيطاليا أكثر من ذلك بل قد يبلغ سنين قيراطاً ويزرعون الفسول على هذا العمق مخافة أن تيس أيام القبط التي تناب تلك البلدان. ولكن بعض الخبيرين بزراعة الكرم في بلادنا سورية وفي غيرها لا يزرعون الفسول إلا على عمق نصف ذراع أو أقل ويقولون أن ذلك أفضل من زرعها عميقة والظاهر أن التجارب الحديثة أكدت رأيهم. أما نسق زرعها فنقل زرع الاغراس المتقدم ذكره فلا حاجة إلى اعادته

الزرع بالعكس المعروف بالتدرنج * وهو مدّ التضييب تحت التراب إلى مكان بعيد عن أمه وهو متصل بها وهو عمل سهل كثير الاستعمال إلا أن الفرنسيين يقولون أن الكروم المعكوسة أقصر إقامة من المزروعة من الفسول وأن الأم المعكوسة منها تموت في بضع سنين. ولكن لا يستغنى عن العكس في كرم منظم إذا ببست كرمه منه لأن اسهل الطرق لإقامة كرمه أخرى مقامها في بركة قصيرة هو مدّ تضييب من كرمه قريبة إلى مكان اليابسة ثم قطعة من أمه حالماً بتأصل

الأرض المناسبة للكرم * أما أنسب الأراضي للكرم فهي الخفيفة الحارة ولا خلاف في ذلك في كل البلدان الحارة والباردة. وقد حُلّت الأراضي التي يخرج منها أفضل أنواع العنب في فرنسا فوجد تركيبها كما يأتي

مواد غير آليّة (حصى)	٨٥٤٢٧
مواد آليّة	٠٦٦٧٠
كربونات الكلس	٠٠٨٩١
بوتاسا	٠١٢٩١
حامض فوسفوريك	٠٠١٤٧
سلكات قابلية الذوبان	٠٠٢٨٠
مغنيسيا	٠٠٢٦٣
الومينا	٠١٥٩٠
أكسيد الحديد	٠٢٢٤١

١٠٠٠٠٠

وعنب هذه الأرض مندمج كثير العصور لذيد الطعم وهي قليلة المواد الآليّة كما يظهر من الجدول ويستدل من ذلك أن الساد غير لازم للكرم. قال بعض الخبيرين بزراعة الكرم أنه يستغل أجود العنب وأطيب الخمر من كرم لم يضع فيه الزبل إلا مرة واحدة في سبع وعشرين سنة. ولكن لكل

قاعدة شذوذ لان من انواع العنب ما ينحصب في الارض العميقة الكثيرة الزبل اكثر مما في الخفيفة
 الفلة * ذكرنا في اول هذه النبعة ان غلة الفدان الواحد لا تقل عن ثمانية آلاف اقة من
 العنب وهذا يقرب من غلة بعض الكروم المثقنة في جبل لبنان لانها قد تبلغ اربعة آلاف اقة والفدان
 الافرنجي يقرب ان يكون ضعفي الفدان السوري. هذا ولا يخفى ان العنب فاكهة من اشهى الفواكه ان
 لم يكن اشهاها وافضلها كلها وبصنع منه الزبيب والخمر والسكر والدبس . اما الزبيب فسوقة رائجة
 في اوربا واميركا وطفس سورية مناسب له كثيرا فلو تحسنت زراعة الكرم فيها كما كانت في الازمنة
 القديمة لرجمت من الزبيب ربحا وافرا . واما الخمر فدخلها في اوربا بكاد لا يصدق لكثرتها لان فيها
 نحو ١٢ مليون فدان من الكرم يصنع منها سنويا اكثر من ثلاثة آلاف مليون جالون من الخمر وهذه
 تباع بنحو ١٥٤ مليون ليرة انكليزية وهي في المعاصر والتجار يربحون بها قدر ذلك فيكون دخل كروم
 اوربا من الخمر فقط اكثر من ٢٠٠ مليون ليرة انكليزية . ثم ان فدان الكرم المثقن جيتا يصنع ٦٠٠
 جالون خمر على الاقل فلو بيع الجالون بفرك واحد وهو ثمن معتدل لكان دخل الفدان ٦٠٠ فرك
 والبعض اعتراضات طويلة عريضة على عمل الخمر بناء على انها مجلبة للسكر والشقاء . ولكن
 لا خلاف في ان البلدان التي تصنع الخمر اكثر من غيرها اهلها اقل سكرًا من غيرهم فان بلاد فرنسا
 مثلاً تصنع كل سنة نحو ٨٠٠ مليون جالون وكل واحد من اهلها يشرب في السنة نحو ٣٠ جالونا
 وهم اقل سكرًا من كل اهل اوربا واكثر نشاطا واسعد حالا واحسن صحة . وامراض المعدة عندهم
 اقل ما عند غيرهم . والسرف في ذلك ان خمر العنب الجيدة الخالصة اذا شربت بالاعتدال لا تسكر
 بل تغذي وتقوي وليس منها ضرر الا لمن يدمنها . واما الخمر التي يتجر بها اهل اوربا فيزوجه
 بالالكحول وهو سم نافع وكل الخمر الافرنجية التي تاتي بلادنا من معامل الافرنج او من حذا حذوم
 من اعلاء البشر والحق مزوجة بسم نافع . اما الافرنج صانعوه هذه الخمر فلا يشربون في بلادهم الا
 الخمر الخالصة فكيف يليق بالعاقل ان يبدل خمر سورية بغيرها وهي احسن كل الخمر لخالصها من
 كل الشوائب

واما السكر اي سكر العنب فيستخرج من العنب ومن اكثر الفواكه والثمار ولكنه في العنب
 اكثر ما في غيره فان في كل الف رطل من العنب ستين او سبعين رطلا من السكر الخالص او مئة
 واربعين من السكر غير الخالص او مئتين من الشراب او ثمان مئة من العصير . واما الدبس النبي
 والزبيب فطرق اصطناعها شائعة في هذه البلاد ودخلها ليس بقليل ويمكن الاستغناء بهما عن السكر
 الافرنجي في احوال كثيرة
 وبالجمل نقول انه لو اعنى اهل بلادنا بزراعة الكرم الاعتناء الواجب لافاض عليهم بنايع الثروة

ما زال
 بيروت مظ
 تلامذة من اهل
 وفي هذه الايام
 شابان بارعا
 وفنونها احده
 افندي العاز
 الخطاب بما
 فيها فاعطوه
 ثم ان الدكتور
 مشغونا بالفوائ
 طبائع الحيوان
 الجملية فوقع
 ورخصت له في

اخترع بعض
 الغاز في المعاد
 المعدن فقط
 عشرة آلاف
 ١٩٠٠ وذلك
 بتولد فيها
 الانتفا
 استنبط
 الادوات المصنوعة

اخبار واكتشافات واختراعات

العطب وصارت لا تصلح لشيء. وذلك باحائها
بالبخار فيستقطر الكبريت منها ويصير الصمغ
سائلاً لزجاً مظلماً ويبس في الهواء ويعود مانعاً
لنفوذ الماء فيمكن طلي المركبات به او غيرها مما
يراد وقاية من المطر

بطارية جديدة

اصطنع مسيو رنيه بطارية مؤلفة من قطعة
توتيا وقطعة نحاس والتوتيا مغطسة في مذوب
الصودا الكاوي والنحاس في مذوب كبريتات
النحاس. وبين السائلين فاصل مسامي من ورق
الرق. وهذه البطارية مزينة على ما سواها من
البطريات بان كهربائيتها قوية مستمرة وتوتياها
لا تنبلم ولا يفعل بها السائل القلوي الا عند
اتصال القطبين. ولان ما يذوب من التوتيا
والنحاس يمكن استخراجهما من السائلين بالحل
الكهربائي

معاملة اهل يابان للحيوان

قبل ان اهل يابان ينعلون البقر بجذاه من
الفش شفة عليها ويطعمون الكلاب والقطاط
معهم من طعامهم وصحافهم. ولا يكثرون الخيل في
السير وكانوا يستقرومون قتل الوعل والخنزير
والارنب. والآن يباع الارنب عندهم بخمسة آلاف
فرنك وقد يبلغ ثمنه عشرة آلاف فرنك.
ويكرمون الثعلب اكثر من كل الوحوش لروغانه

ما زالت مدرسة الاميريكان الطبية في
بيروت مظهرًا للمعارف والعوارف وفيها ينبغ
تلامذة من اهل سورية نجباء تروى عنهم المطائف
وفي هذه الايام امتحن منهم في مكتب الطبية هنا
شابان بارعان متفنان ممن نضلعوا من علومها
وفنونها احدها بشاره افندي زلزل والثاني خليل
افندي العازوري فاجادا في الجواب وابدعا في
الخطاب بما سر مسامع مستعجبها وحقق لهم المجابة
فيها فاعطوها الشهادة اللازمة اعترافاً ببراعتها
ثم ان الدكتور بشاره افندي الموما اليو ألف كتاباً
مشحوناً بالفوائد وسماه "تنوير الازهار في علم
طبائع الحيوان" وعرضه على نظارة المعارف
الجليلة فوقع عندها موقع القبول والاستحسان
ورخصت له في طبعه (الجواب)

مظهرة الغاز

اخترع بعضهم آلة صغيرة بسيطة تظهر وجود
الغاز في المعادن ولو كان $\frac{1}{2}$ في المئة من هواء
المعدن فقط. ولا تخفى فائدة هذه الآلة لانه من
عشرة آلاف عامل بالمعادن يقتل ٢٢ ويتضرر
١٩٠٠ وذلك بالاكثير من اشتعال الغاز الذي
ينولد فيها

الانتفاع بنفاية الصمغ الهندي
استنبط هير البرادني طريقة للانتفاع بكل
الادوات المصنوعة من الصمغ الهندي التي دخلها

المصدية

هي آلة مصنوعة من رقين من الذهب يضعها المغني او الخطيب في فيه فيقوى بها صوته كثيراً . وقد اخترعها السيور باخ في هذه الاثناء وعرضها في لندن

فطنة الحيوان

بعث الاستاذ شتزنبر الى جريدة الانثروبولوجيا بالنادرة الآتية وهي ان رجلاً رأى سلة ملانة جزراً في بستانه فلما افتقدها ثانية وجد الجزر قد قل فقال للبستاني من اخذ من هذا الجزر قال لا اعلم وجلس يراقبها ليعرف السارق واذا كلب اخذ الجزر من السلة الى فرس في الاصطبل واطعمه اياه فهم بضربه فقال سيدك لا تفعل لنرى ماذا تكون النهاية . فاستمر الكلب على جلب الجزر الى الفرس حتى فرغت السلة . وكان في الاصطبل فرس آخر ولكن الكلب لم يلتفت اليه

بقرة كهربائية

كتب بعضهم الى جرنال البيطرة يقول رأيت بقرة اذا لمسها الانسان شعر برعشة كهربائية شديدة وشعرت البقرة بذلك ايضاً فتعج وترعد كلما لمست . وقد عرض لها ذلك حينما نجبت

الموت الظاهر والتنفس الصناعي

جاء في الجرائد الطبية الاخيرة ذكر حوادث غريبة قام فيها اناس من الموت الظاهر بواسطة التنفس الصناعي من ذلك حادثتان ذكرها

الدكتور فور في مجمع الطب بباريس الاولى ولد في الثالثة استعمل له التنفس الصناعي بعد ان مات حسب الظاهر بثلاث ساعات ونصف وكفن . واستمر على استعماله اربع ساعات ونصفاً فعاد الى الحياة . والثانية رجل غرق وبقي تحت الماء ١٢ دقيقة ثم اخرج ميتاً وبقي كذلك بضع ساعات قبلما استعمل له التنفس الصناعي ولكنه عاد الى الحياة بعد استعماله بساعة

عقار يحفظ من الغرق

قالت احدي الجرائد الانكليزية القسوس من اهل النظر لا من اهل العمل ولكن قد خالف احدهم هذا الحكم فاستنبط عقاراً كيمياوياً يوضع بين ظهارة الثوب وبطانيته فاذا وقع الانسان اللابسة في الماء انتفخ العقار فنفخ به الانسان وطفأ على وجه الماء ولا ينتفخ كذلك الا اذا غور في الماء ولكن اذا بلل الماء فتنفخ كما تبين بالامتحان

نبات الارض وحيوانها

في الارض نحو ١٠٠٠٠٠ نوع من النباتات و ٢٥٠٠٠٠ نوع من الحيوان منها ٢١٠٠٠ نوع من ذوات الفقار والبقية من عديمات الفقار ولا يوجد من ذوات الثدي اكثر من ٢٠٠٠ نوع

توفي الدكتور بولس بروكا الفرنسي في السادسة والخمسين من عمره وكان من المشاهير بالانثروبولوجيا

كمال القامة والنقل

في بلاد الانكلترا جمعية تقيس قامات الناس وسائر اعضائهم وتقل اجسادهم الى غير ذلك . وقد ظهر بعد ما قاست اثنين وستين الف نسمة قياساً مدققاً ان اهل العلم بكل نمو قاماتهم في السنة الحادية والعشرين من عمرهم واهل الصناعة بين الخامسة والعشرين والثلاثين واما نقل الفريقين فلا يكامل حتى السنة الثلاثين

نجاح القرن التاسع عشر

كان ثمن مصنوعات فرنسا في اوائل القرن التاسع عشر سبعة ملايين ليرة انكليزية فبلغ سنة ١٨٧٤ اربع مئة وستة عشر مليوناً . ولم تكن آلة الخباطة معروفة والآن يصنع منها في الولايات المتحدة فقط مليون آلة كل سنة . ولم يكن في الدنيا مكاتب عمومية تستحق الذكر في غرة هذا القرن فصار فيها سنة ١٨٤٨ نحو ٥٢٦ مكتبة ونضاعف عددها الآن

صادرات بعض الممالك

قالت جريدة الاكو ان الولايات المتحدة الامبركانية اصدرت الى انكلترا سنة ١٨٧٥ ما قيمته ٦٩ مليون ليرة وسنة ١٨٧٩ ما قيمته ٩١ مليون ليرة فتكون الزيادة السنوية في صادراتها الى انكلترا اربعة ملايين ليرة ونصف مليون . واصدرت فرنسا الى انكلترا منذ خمس سنوات ما قيمته ٤٦ مليون ليرة واصدرت السنة الماضية ما قيمته ٣٨ مليون ليرة . واصدرت هولندا الى

انكلترا منذ خمس سنوات ما قيمته ١٤ مليون ليرة واصدرت السنة الماضية ما قيمته ٢١ مليون ليرة . اما جرمانيا فكانت قيمة صادراتها الى انكلترا في السنة الماضية ٢١ مليون ليرة فقط واما المملكة العثمانية كلها مع رومانيا ما عدا مصر فاصدرت اكثر قليلاً من نصف ما اصدرت مصر وحدها الى انكلترا

الجهل المركب

بلغنا ان بعضاً من سكان ماردن ارادوا ان يتزحوا بئراً مهجورة فدلو اليها رجالاً فلم يبلغ قعرها حتى مات . ولما تحقروا انه قد مات دلووا آخر ليخرجه فلم يدركه حتى التقي به . فذابت قلوب الذين على البئر من الرعب ولم يجزئوا على النزول وراءها فشارطهم رجل تجري على ان يتزل ويخرجهما بريال مجيدي . فواصل اليها حتى صار مثلهما . فلما شعر الذين على البئر بذلك لم يريدوا ان يقتصروا على الجهل البسيط بل تجاوزوه الى الجهل المركب فقالوا ان الابالسة والجن راصدة في هذه البئر لتخطف ارواح الذين يتزلون اليها . فسدوا البئر وانصرفوا (وحدثت حادثة مثل هذه تماماً منذ احدى عشرة سنة في جوار صافيتا)

اما جهلهم البسيط فيعيرهم عليه العلم فانه من قبل سنة ١٦٦٣ اقلع الناس عن خرافة الارواح الراصدة في الآبار والمعادن ونحن الآن في ١٨٨٠ وبينها وبين ١٦٦٣ مئتان وثمانين عشرة سنة فكيف يليق بالعاقل ان يبق يرفع الجهل

مسدولاً على عينيهِ هذه المدة كلها. واما جهلهم المركب فيعبرهم عليه عقلم الذي يتسامون به على سائر ما في الارض. ولا عجب فان لهم شركاء كثيرين قد ختم الله على قلوبهم حتى انهم يحسبون اعتقادهم ان ارواح الشياطين والابالسة ترصد في الآبار والكهوف لتقتل الناس وتطغى الاضواء اشرف للانسان واقرب للواقع واحب للخالق من ان يعتقدوا ان غاز الحامض الكربونيك يتولد في الكهوف والآبار فيقتل من يستنشق

وان قيل لم هذا التشبث بعري الجهل المركب قلنا لأن الاعتقاد الاول منشأ الخرافات العجائزية والاحاديث الوهمية والثاني منشأ العلوم الطبيعية التي تأبأها نفس الجاهل كما تكره العين ضوء الشمس من رمد

الزيت على الموج

روى بعضهم ان صيادي جزائر شتلاند اذا اشتد النوء عليهم وهاج البحر حتى صاروا يخشون الغرق يفتنون اكباد السمك التي يستخرج الزيت منها ويطرحونها على الماء امامهم ووراءهم فلا يضي الا القليل حتى ينتشر زيتها على وجه الماء المضطرب فيسكنه تسكيناً عجيباً. ليس ان الامواج تصغر وتهدأ وان في زيت السمك قوة سحرية على تهدئتها بل بواسطة انتشار الزيت على وجهها تكف عن التنفس والازباد على جوانب التوارب. فانه اذا اضطرب البحر فاكثرت الغرق يكون من تنفس الامواج على جوانب السفن ونزولها فيها فتتألهما وليس من تعاطيها وتعاليلها.

المجانين في روسيا

يظهر من احصاءات روسيا ان المجانين فيها كنفار جداً فيبين كل ٤٥٠ عاقلاً شخص مجنون. وقد نسبوا ذلك في غير المتعلين الى السكر اكثره والى الفقر وسوء المعيشة والمسكن اقله. وفي المتعلين الى زيادة التشديد عليهم وهم صغار فلا يكبرون الا وقد اعيب التعليم ادمغتهم وادع فيها جرثوم المرض. او الى سوء ما يطلبون البلوغ اليه فلا يدركونه وهو اقل من ذاك. فان كانت هذه الاسباب هي الصحيحة فلا يبعد ان يكون عدد المجانين عندنا كثيراً لكثرة وجود هذه الاسباب هنا. ولكننا لا نستطيع ان نحكم في امر من هذه الامور وما نعلمه على بلادنا لعدم اهتمام من واجباها بالاهتمام باحصاء ما فيها احصاء يعتمد عليه. وذلك خلل كبير يشعر بشدة الاحتياج اليه الاجانب فكم بالبحري الاهالي

التمدن وضرر العقل

قال العلامة دارون الانكليزي ان ضرر العقل اخذ في الزوال من الامم البالغة درجة رفيعة في التمدن. وقد فحص الاستاذ ميتكراً حديثاً ١٢٤٩ جمعية منها ٨٤٤ من حجاج منفذ في هذا الزمان و٢٧٧ من حجاج متوحشيه والبقية من حجاج الرومانيين والفينيقيين القدماء وغيرهم

توجد ان ضرر
في المتوحشين
منهم يعوزهم ضرر
يعوزهم ذلك ٨٦

الاستاذ المذكور
من بين اسنان الا

ال

ان خوف الش

شدة بالمشاهدة

حالة ما يشهد به

الانكليز في يوم

الثاني المنصرم كما

عمر اكبرهم ٩٨

عمر كبراهن ٩٢

اعمارهم ٩٥٤ سنة

عمر الواحد منهم

ال

لا ريب ان

اذا عفره ولكنه

الكلب غيره فانه

غيره من جنس

كلب. والظاهر

ربنوا الانسار

انسان كلب قبل

(كافي الحال

ولكنه طعم ارنبة

فظهرت عليها

فخطت في قفصها خطاً عتيقاً وصاحت صباحاً
شديداً وازيدت وماتت . ثم شُرحت بعد ست
وثلاثين ساعة من موتها ونزعت غدناها النكفيتان
(اللتان تفرزان الريق) وادخلت كل منهما تحت
جلد ارنبة فرفضنا كلناهما في اليوم الثالث وماتت
الواحدة في اليوم الخامس والاخرى في اليوم
السادس بدون ان تظهر عليهما اعراض الكلب
فيستدل من ذلك ان الانسان الكلب
اذا عفر غيره اعداه على الراجح واذا خشمه او اذا
امتزج دمه بدمه بواسطة من الوسائط لا يعديه .
وعلى كل حال لا يغلط من يحترس من الانسان
الكلب كما يحترس من الكلب الكلب

تسهيل الغوص

ان الذين يعملون حرفهم الغوص على
اللولؤ والاسفنج ونحوها يقتنون اذا تيسر لهم لباساً
خصوصياً لتسهيل الغوص فيلبسونه خوذاً على
رؤوسهم ودروعاً على صدورهم والبسة على ايادهم
وارجلهم تصد الماء عنهم ويتنقلون بانقال عظيمة
ويغوصون الى قرار البحر ويكون بينهم وبين
رفاقهم الذين يبقون في القارب انبوبة او اكثر
لانزال الهواء اليهم حتى لا يخنقوا . الا ان خطر
هذه الانبوبة لا يقل عن نفعها فانها كثيراً ما
تشبك بشيء في البحر فتتزعج ولا توصل الهواء
الى الغائص فيخنق فضلاً عن كونها تعيق حركته
وتزيد ارنباكه . ولذلك اخترع رجل انكليزي
اختراعاً يستغنى عن هذه الانبوبة فيحمل الغواص
الهواء معه ويتنفسه في قعر البحر كما يجمل المسافر

فوجد ان ضرر العقل اقل وجوداً في المتمدنين
منه في المتوحشين . فان المتمدنين ٢٤٤٢ في المئة
منهم يعوزهم ضرر العقل واما المتوحشون فالذين
يعوزهم ذلك ١٩٨٦ في المئة فقط . ولذلك بطن
الاستاذ المذكور ان ضرر العقل سوف يزول
من بين اسنان الانسان

البرد والشيخوخة

ان خوف الشيخوخة من شباط مبيتي على حقائق
منيرة بالمشاهدة فان البرد عدو الشيخوخة ومن
جلة ما يشهد بذلك موت ستة وعشرين شيخاً من
الانكليز في يوم واحد اشده برده من ايام كانون
الثاني المنصرم كما جاء في التيمس . منهم ٦ شيخوخة
عمر اكبرهم ٩٨ سنة واصغرهم ٨٠ سنة و ٥ عجائز
عمر اكبرهن ٩٢ سنة وصغراهن ٨١ سنة ومجموع
اعمارهم ٩٥٤ سنة واما الخمسة عشر الباقيون فعدل
عمر الواحد منهم ٧٤ سنة واكثر من ٧ اشهر

العدوى بالكلب

لاريب ان الكلب الكلب يعدي الانسان
اذا عفره ولكنه مختلف في هل يعدي الانسان
الكلب غيره فانه لم يؤكد عن ثقة ان الانسان او
غيره من جنس الحيوان مات بالعدوى من انسان
كلب . والظاهر من تجارب طبيب باريزي يسمى
رينوان الانسان يعدي فانه اخذ قليلاً من دم
انسان كلب قبل موته بيوم وطعم به ارنبة فلم تكلب
(كما هي الحال في دم اكثر الحيوانات الكلبة)
ولكنه طعم ارنبة اخرى بلعابه في اذنها ومراقها
فظهرت عليها اعراض الكلب بعد اربعة ايام

زاده وبقواته في الطريق. وقد عرض هذا الرجل اختراعه على دار الصناعة الملكية فقبضه رجل من اهل الخبرة ووجد ان الخبير وغير الخبير في الغوص يمكنهما ان يغوصا به ويجولا تحت الماء كما يجولان على البر. فان المخترع غاص مرة ساعة من الزمان وكان يرقد ويقوم ويلتقط الدراهم من قعر المكان الذي غاص فيه وهو لا يبالي وقال انه يبقى ساعتين وربع ساعة تحت الماء لولا البرد وانه اذا شاء يبقى اربع ساعات بتدبير خصوصي. هذا وفي ظن الفاحص ان الناس اذا عولوا على هذا الاختراع يخوضون اعماق البحار ويغوصون بانفسهم ما فيها يصعدون الى اعلى طبقات الجو ولا يخشون لطافة هوائها ويدخلون المعادن السامة ولا يبالون بسمها ويجوزون النيران العظيمة ولا يبالون بدخانها الخائف لان من كان زاده معه لا يخشى الموت من الجوع

العامل المسرور

من الامثلة التي يمكن ان نعرضها على الشبان ليقنوا بها مثال العامل المسرور يعملون في السرور زيت النفس يسهل حركتها ويزيد لدونتها ويه تحلل المصاعب ويزداد الرجاء وتستغنم الفرص. والروح الحارة دائماً مسرورة ونشيطة وتعمل اعمالها بسرور وتحرك الخبير الى الاقنداء بها وترفع شان احقر المصالح. وافضل الاعمال وافعلها العمل الذي يعمل الانسان من قلبه ويعمل بسرور. كان من عادة هيوم ان

يقول انه يفضل الطبع المائل الى السرور على غفل دخلة عشرة آلاف ليرة مع طبع مائل الى الغم. وكرنفيل شرب كان يسلي نفسه في وسط انعامه الشاقة في امر تحرير العبيد باللعب على آلات الطرب والرسم. وفول بكستن كان دائماً جزلاً وكان يشترك مع اولاده في اللعب وركوب الخيل. والدكتور ارندل كان يفرح بكل اعماله وكل ما عمله عمله بكل قلبه. قيل في ترجمته "ان اغرب ما كان في اللهايم حيث كان يعلم نشاطاً من فيها وهنهم حتى ان كل من دخلها رأى ان اهلها عاملين عملاً عظيماً وكل تلميذ مشترك به وسعادته وراحته موقوفتان على اتمامه نصيبه منه. وكل منهم مسرور سروراً لا يوصف لكونه عاملاً عاملاً نافعاً وقلبه مشغوف بعمله الذي عمله ان يعتبر الحياة والعمل المعين لها. واساس كل ذلك استقامة ارندل وحسن ارشاده واعتباره للعمل. ولم يصدر ذلك عن هوى ولا عن ميل لعمل دون آخر بل عن شعور عميق ثابت ان العمل من واجبات الانسان وهو الغاية من قواه المختلفة والميدان الذي تروض فيه طبيعته وتترقى فيه نحو السماء" (سر النجاش)

سكة حديد من الجزائر الى بيبا

قد كمل رسم السكة الحديدية من الجزائر الى بيبا والنظر في نفقتها وقد شرع القوم يهدونها وهذه السكة على الغرب من تبكتو وطولها ١٧٠٠ ميل ونفقتها ٧٧٠٠٠٠ ريال ومن النظر الى رسمها على الورق تظهر اقل عظمة من التي على شاطئ الباسفيك

اذا غلي العظم
يخرج من الماء
اذا نفع في ماء الك
تبي
اذا اصفر الد
وهو رطب الخمار
او نحو. ولا يخفى
بيض شعره بذلك
انزع ٨٠
الحمر و٢٠
صغ السنذكر و
بضعة ايام ثم رشها
بها ٤ اوقية من
قطع هبر
بنم جيداً ثم اضف
الفانر ودقه ايف
الباقى بعد الع
ثانية وسفن
بجام مائي حتى
القلب على غير
طبة الراحة وت
اذب
من الماء واضف

الجديد وليبرا من السكر. ثم احمه على النار حتى
يصير بقوام الشراب وضعة في صحن وضع الصحن
في فرن حام او نحوه حتى يجف ما فيها فهو مرئي
الحليب. فاذا ذوب ٨ دراهم منه في ٢٠ درهما من
الماء حصل منها شراب لذيد واستغني بها عن
الحليب حيث لا يتيسر. ويصح اضافة هذا المرئي
الى القهوة والشاي عوضاً عن الحليب

بيت واثنائه من الورق

من غريب ما شوهد في مشهد سدني بيت
كبير عال كثير الاثاث وهو وكل ما فيه من
الورق سوى ان هيكلة القائم هوية من الخشب
لكنه مغطى بالورق الغليظ من كل جهة وعلى
جدراته من داخل صور ونقوش كثيرة تدش
الناظرين وعليها من الخارج ورق حسن المنظر.
وسقفة مغطى بورق يشبه الجبس او المرمر وابوابه
وكواه وخزائنه ورفوفه وبسطه وسجوفه وحجبه ونخونه
وفرشه واكسينته والكراسي والموائد والصحن
والملاعق والفريكات والسكاكين والاقداح وما
شاكلها من الورق. واغرب من ذلك كله ان
المنائر فيه ومواقد النار من الورق ايضاً

قال الشاعر برنس ما ترجمته

وما المال للاخفاء في طي خفرة

ولا للتباي بالمواكب والعليا

ولكن ليغني المرء عن مال غيره

وهذا قصارى الحر في دارنا الدنيا

اذا غلي العظم في الحامض المورياتيك مخففاً
يجوز من الماء لان حتى صار يقطع بالسكين ثم
انقع في ماء الكلس عاد صلماً

تبييض الشعر

اذا اصفر الشعر يبيض بغسله جيداً وعرضه
وهو رطب لبخار الكبريت المشتعل في صندوق
او نحوه. ولا يخفى ان الانسان لا يستطيع ان
يبيض شعره بذلك لانه يتضرر من بخار الكبريت

طلاء للنحاس

امزج ٨٠ اوقية (الاقوية ٨ دراهم) من روح
الخمر و ٢٠ اوقية من قشر اللك و ١٠ اوقية من
صمغ السندرك و ١٠ اوقية من صمغ آلي واقها سخنة
بضعة ايام ثم رشها واصبغها بدم الاخوين واضف
اليها ٤ اوقية من روح الخمر واطل بها

خلاصة اللحم

قطع هبر العجل قطعاً صغيرة ودقه حتى
ينعم جيداً ثم اضف اليه قليلاً من الماء البارد او
النار ودقه ايضاً. ثم اعصره بمصرة واضف الى
الباقى بعد العصر قليلاً من الماء البارد واعصره
ثانية وسحق العصير حتى يجف ورسقه. ثم جفنه
بحمام مائي حتى يصير بقوام الخلاصة. وبفضل لحم
القلب على غيره هذه الخلاصة. وهي لذينة الطعم
طيبة الرائحة وتذوب سريعاً في الماء

مرئي الحليب

اذب ٢ درهم من كربونات الصودا في اوقية
من الماء واضف الى المذوب ٤ اوقية من الحليب

توفيق الديار المصرية

لو لم تكن الديار المصرية أخلص البهائم
مودّة لنا تحب ما نحب ونكره ما نكره ونفرح
لسعادتنا وتحزن لشقائنا لكانت سورية لا تلتفت
اليها إلا بعين الغيرة ولا تذكر نعيمها إلا وفي نفسها
الفصص. كيف لا ونحن نرى نجباء رجالنا ونقاية
شباننا المهذّبين يبارحون هذه البلاد يوماً فيوماً
طالبين رخاء العيش في ظل مصر الظليل. ومن
ينكر إلا المكابران مصرًا وان لم تخل في زمانها
من النكبات فإن طائر السعد أبداً قريب منها
وانها قد وقفت بقيام توفيقها عليها ما لم توفقه
منذ زمان طويل. وألا فلماذا بطل تشكي التاجر
وكيف انقطع ابن الفلاح ومن ابن تسنشق
جرائد مصر نسيم البشر والحرية ان لم يكن من
رياضها. ولم تظنّب الآن الجرائد الاجنبية بها
لولا عناية توفيقها وحسن ادارة رياضها وسموّمة
نظارها واخلاصهم الحب للوطن كما رأينا من
التعليمات التي اصدروها لاصحاب الدين السائر
وقانون النصفية المصرية الذي يشهد بمائة اركان
مصر وثبوت الاساس الذي أسست عليه. نعم ان
المتكطف ليس من غرضه مدح ارباب السياسة
ولكنه يتباهى بنشر ألوية الثناء على من يخلص
الخدمة للامة والوطن وفتح ابوابه ملاذاً لرجال
العلم واهل المعارف ويخفف كرب اهل الصناعة
ويرفع الاثقال عن عاتق اهل الزراعة حتى
يتقاطروا اليها كما يتقاطرون الى مصر ليستظلوا

بظل خد بومها المعظم ورئيس مجلس نظارها ونظر
داخلتها صاحب الدولة رياض باشا المشير
الخطير

الرياضيات في الفقه

هذه رسالة باللغة الفرنسية اهدانا اياها
مؤلفها البارع سعادة شفيق بك (منصور) تلميذ
مدرسة هكشيوس مجنيقاً ومدرسة زورك العلمية
الصناعية ومدرسة الفقه العليا الباريزية. وفي
نجمت عن استخراج نصيب النخل من تركة الابوين
بعبارات جبرية تسهل على القضاة تقسيم التركة
وقد قسمها مؤلفها الى خمسة فصول مبنية على
البند ٧٥٧ من النظام المدني وضمن كل فصل
منها نظاماً من العبارات الجبرية لحل مسائله

رواية جنى الورد

ترجمها من اللغة الفرنسية الى العربية
الشاب الذكي اللبيب سليم افندي ابو حديوي
تحموي على ١٣٧ صفحة وفيها من الحكم الادبية ما
يسر القارئ

سيف غريب

ذكرت صحيفة الايطالي انه صنع في امريكا
سيف لا نظيره في الدنيا للجنرال المكسيكي المسمى
تريفيند وهو من حديد الصاعقة فسلم لصاحبه
منذ نحو شهر في اثناء مسامرة كانت في روض من
بيدراس نيفرس بالمكسيك وعند ذلك نوارد
الناس افواجاً لينظروه لانه صنع من مادة
نزلت من الجوّ (الرائد التونسي)

ما زال
يبروت مض
تلامذة من ا
وفي هذه الاي
شابان بار
وفنونها احد
افندي العا
الخطاب بما
فيها فاعطو
ثم ان الدكتو
مشعونا بالقو
طبائع الحيو
الجليلة فوق
ورخصت له
اخترع به
الغاز في المع
المعدن فقط
عشرة آلاف
١٩٠٠ وذلك
بنولد فيها
الانتف
استنبط
الادوات المص
المجلد الخامس